

XIII JORNADAS ARTE Y MUJER 2013

Fundación Trocóniz Santacoloma

NUEVOS ESCENARIOS: Prácticas artísticas y entornos profesionales

27 de noviembre de 2013

Lugar **CENTRO CULTURAL SANTA CLARA.** Casilda Iturrizar, 10 (Portugalete)

La jornada está destinada a un grupo de estudiantes de primero y segundo de bachillerato artísticos de Portugalete y tiene por objetivo presentar escenarios del ámbito profesional artístico. La dinámica de la sesión está articulada en base a una serie de trabajos en grupo que faciliten el debate y la concreción, a partir de una presentación abierta de 7 ponentes relacionados con la creación y la producción contemporánea. Con esta dinámica se establecerá un mapa de términos vinculados a las expectativas profesionales de los estudiantes y del grupo de profesionales activos en el mundo de la creación.

Dinamizador **Eduardo Hurtado**

9.50 Distribución por grupos

10.00 PRIMERA PARTE. Presentación

Apertura: Fundación Trocóniz Santacoloma
Procedimientos, roles y objetivos: Dinamizador
Dinámica inicial de palabras por parte de los alumxns

Cada grupo tiene 5 minutos para decidir una palabra (SUSTANTIVO) que defina sus expectativas sobre el mundo profesional de la creación o sobre la imagen que tienen del mundo del arte.

Video inicial: CONEXIONES IMPROBABLES

10.30 SEGUNDA PARTE. Pechakucha

Cada invitadx dispone de 7 minutos para poder hablar de su proyecto o su trayectoria, pudiendo utilizar el formato de Pechakucha o una estructura más abierta que se ajuste a sus necesidades. El orden de los participantes será el siguiente:

Laura Fernández Conde T-Festa
Miren Jaio. Bulegoa z/b
Pernan Goñi
Idoia Zabaleta
Lorea Alfaro
Mercedes Albaina
Mikel Rueda

12.00 TERCERA PARTE. Trabajo por grupos

En esta parte de la jornada trabajaremos por grupos. Cada invitadx será asignadx a un grupo, y trabajará con el, animando el debate y facilitando la resolución de dudas de los alumxns. Se trata de construir entre todxs un mapa de términos sobre los que se sostienen nuestros modelos de trabajo, nuestras experiencias...

10' Descanso ACTIVO por grupos. Discusión y dudas. 7 palabras en torno a la presentación de los ponentes
5' ¿Cómo condiciona el género el mercado laboral? ¿y el arte? 7 palabras
5' Otros escenarios profesionales. 7 palabras
5' Revisión de las palabras iniciales: quitar, cambiar o reafirmar

12.30 DEBATE y CONCLUSIONES

Se abre un turno de preguntas y discusión del que tenemos que extraer 3 conceptos que resuman la jornada.